

El Principito

INCLUSIVO

UN MONTAJE EN LENGUA DE SEÑAS Y ORAL SIMULTÁNEAMENTE





Reseña

Este proyecto aborda la importancia del significado que tienen las pequeñas cosas que son tan importantes como otras.

El Principito Inclusivo, te invita a recorrer y habitar por estos pequeños lugares en donde reside el Principito junto a su flor y 3 volcanes en busca de nuevas amistades.

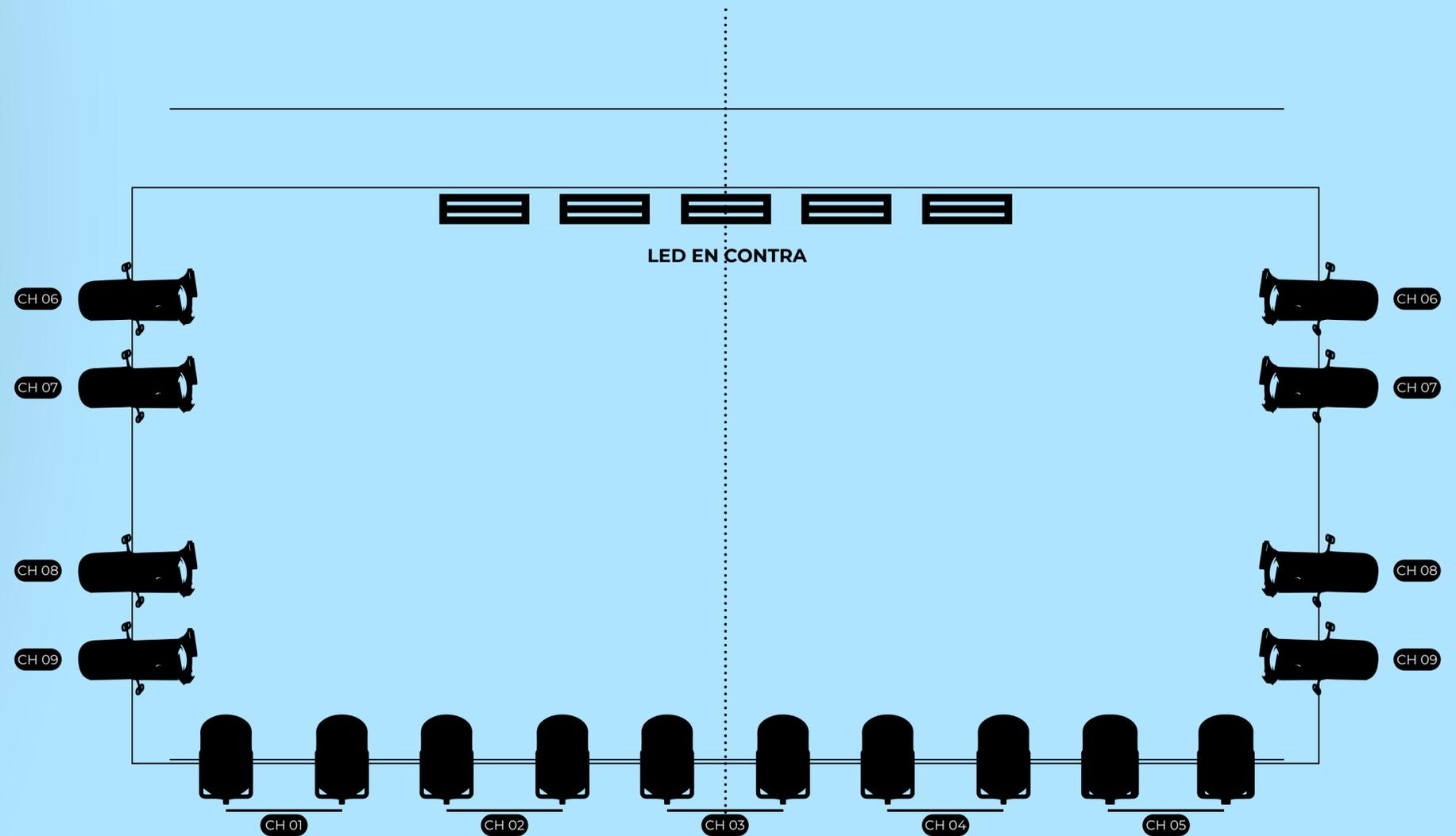
Este montaje busca sensibilizar al espectador y se realiza de manera Inclusiva, en Lenguaje verbal y Lengua de señas simultáneamente, y así todos podamos disfrutar y ser parte de una historia tan mágica como el cuento original.



El teatro es un medio masivo y global de expresión. En este caso para la comunidades de personas sordas es difícil disfrutar o participar de éste arte sin poder comunicarse con otros individuo que no conozca la lengua de señas, es por esto que la adaptación de nuestras obras en lengua de señas es un modo de acercamiento y de vinculación social.

Un paso para lograr en la sociedad y particularmente en los jóvenes la motivación para la comprensión de personas con discapacidad sensoriales diferentes. Es la posibilidad de presentar a las diferentes comunidades obras de teatro en lengua de señas y oral simultáneamente, cuyos resultados serán beneficiosos tanto para la comunidad oyente y sorda. Pudiendo así ambas comunidades interactuar en espacios públicos y generando participación activa entre ellos, y así el espectador pueda en igual de condiciones disfrutar de nuestros montajes teatrales.

Planta De Iluminación



PÚBLICO

Requerimientos Técnicos

Dimensiones para escenografía: 5 x 5 metros de fondo y ancho.

Altura mínima para escenografía: 3 metros.

DISTRIBUCIÓN DE CANALES DE ILUMINACIÓN

CH1, CH2, CH3 CH4, CH5: Foco Par 64, dispuesto de forma frontal. Sin filtrar.

CH6, CH7, CH8, CH9: Foco Elipsoidal dispuesto de forma lateral / cenital. Sin filtrar

FOCOS LED: Dispuestos en contra con control de luz.

REQUERIMIENTOS DE SONIDO

- 2 monitores de retorno en escenario
- 3 micrófonos ambientales para actores y actrice.
- Amplificación acorde al lugar donde se realizará la función.

TIMING

- Tiempo de montaje: 60 min.
- Prueba de sonido e iluminación: 01 hora.



Contacto

.....

contacto@ohvalgamediosnicanor.com

www.ohvalgamediosnicanor.com

